

Guatemala, 28 de junio 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

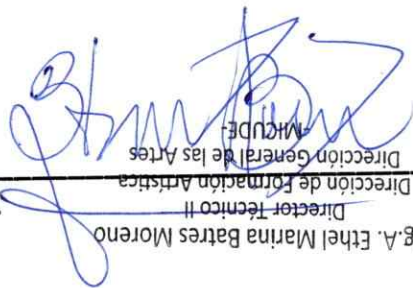
Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-460-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mark Kummerfeldt Figueroa



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
MIGUDE
Dirección General de las Artes

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Escultura I y Escultura II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura I, correspondiente al mes de junio 2024, Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura II, correspondiente al mes de junio 2024, Se desarrolló 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Mark Kummerfeldt Figueroa



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II

Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Interpreta las bases de la escultura académica en plastilina y la realización de moldes para su reproducción.	Definir los principios de la escultura en plastilina y su reproducción a través de moldes y réplicas.	Molde a réplicas	Realizar una escultura en plastilina para obtener un molde a réplicas.	<u>Lista de cotejo</u> Molde a réplicas 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Base de madera Plastilina dura Herramientas de modelado Juego de estecos y vaciadores Yeso en polvo Cera de abeja/parafina

Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																										
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27							
Realizar una escultura en plastilina para obtener un molde a réplicas.				X	X				X	X					X	X				X	X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Lista de cotejo Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Molde a réplicas	Total.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	25 pts.	25 pts.
12	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	15	15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	18	18
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	20	20
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	14	14
6	Contreras Laríos, Emily saori	21.5	21.5
7	García Díaz, Hismar Manuel	17	17
8	García García, Karla Elizabeth	13.5	13.5
9	Martínez Ríos, Brianna Abigail	19.5	19.5
10	Parada Estrada, Katherine Rubí	23	23
11	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	21.5	21.5
12	Ventura Serrano, Elena Valentina	14	14
		22	22

Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Implementa la escultura académica avanzada en plastilina y la realización de moldes en resina para reproducción en mayor escala.	Define la construcción de moldes en resina para la reproducción de piezas escultóricas.	Construcción de molde en resina por tácelas	Realizar un molde de resina por tácelas de una pieza anatómica escala natural (la mano humana).	Construcción de molde en resina por tácelas <u>Lista de cotejo</u> 25 pts	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Base de madera Alambre galvanizado/alambre de amarre Plastilina Herramientas de modelado Alicate/pinzas Resina poliéster

Cronograma del Curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																										
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27								
Realizar un molde de resina por tácelas de una pieza anatómica escala natural (la mano humana).				X	X				X	X					X					X	X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Lista de Cotejo Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Construcción de molde en resina por táceas	Total.
1	Aguilar Rodas, María Rene	25 pts.	25 pts.
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	18	18
3	Bianco Velarde, Karín Rosbelty	19	19
4	Canel pirir, Damaris Rubí	19	19
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	18	18
6	Cordero Castillo, Nelín Manuel	14.5	14.5
7	De León López, Gabriel Isaac	13.5	13.5
8	De León Soto, Jimena Ceibel	20	20
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	22	22
10	González Sanabria, Velvet Ilian	19	19
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	16.5	16.5
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	15.5	15.5
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	21	21
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	16	16
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	22	22
16	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	16	16
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	14.5	14.5

18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	22.5	22.5
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	16	16
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	15.5	15.5
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	16.5	16.5
22	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	21	21
23	Xecón Navarro, Susan Nicole	19.5	19.5
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	16.5	16.5